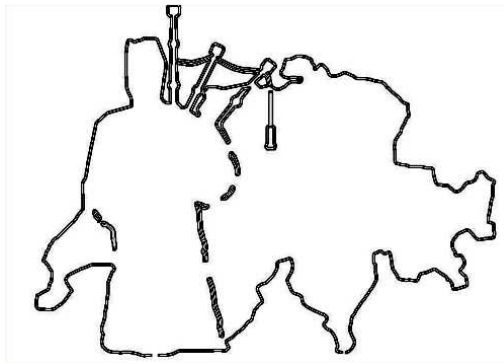


# PBAS SWISS SOLO-PIPING CHAMPIONSHIPS

## REGLEMENT

2017



Pipe Band Association of Switzerland

**Keine Änderungen zu 2016**

A. Zingg

# Klassenstärken (Grading) Solo-Piping

Ziel ist es, eine verständliche und einheitliche Einteilung in Stärkeklassen für sämtliche in der Schweiz durchgeführten Solo-Wettbewerbe (Competitions) zu haben. Wer in Zukunft eine Competition in der Schweiz durchführt, inkl. Schweizermeisterschaften, so ist dieses Grading anzuwenden. Ausgenommen sind sogenannte Invitational Competitions.

Bei allen Solo-Piping-Competitions müssen alle Grades der Light Music und des Piobaireachd's angeboten werden.

Dieses Reglement tritt per 01.01.2016 in Kraft.

## **Anmeldung:**

Jeder Solospieler, egal ob bereits an Schweizermeisterschaften teilgenommen wurde oder nicht, meldet sich unter folgender E-Mail Adresse ([competition.pbas@gmx.ch](mailto:competition.pbas@gmx.ch)) in welchem Grad für Light Music und in welchem Grad für Piobaireachd in Zukunft gestartet werden möchte.

Das heißt, jeder Spieler bestimmt selber (einmalig) in welcher Stärkeklasse gespielt werden möchte. Es ist jedoch zu beachten, dass Solospieler, welche bereits an Schweizermeisterschaften teilgenommen haben, sich nicht selber in eine niedrigere Stärkeklasse (Abstieg) einteilen können. Auch in den darauffolgenden Jahren ist es nicht möglich, in einer niedrigeren Stärkeklasse als im Vorjahr zu spielen.

Für Light Music und Piobaireachd kann in je einer unterschiedlichen Stärkeklasse gespielt werden (z.B. Grad 3 in Light Music und Grad 4 in Piobaireachd). Es ist jedoch **nicht** möglich, innerhalb der Light Music oder Piobaireachd, in verschiedenen Stärkeklassen zu spielen. (z.B. Light Music Grad 2 MSR und Grad 3 2/4 March).

Teilnehmer können innerhalb der Stärkeklasse selber entschieden (bei der Anmeldung zur jeweiligen Competition), bei wievielen Wettbewerben gespielt werden möchte (z.B. Grad 4: **Nur** 6/8 March, oder **nur** Slow Air/Jig, oder 6/8 March **und** Slow Air/Jig). Es ist nicht Pflicht, in allen Wettbewerben des jeweiligen Grades, zu spielen.

Die neue Einteilung der Stärkeklassen ist wie folgt:


Light Music:

Grad 5  
Grad 4  
Grad 3  
Grad 2  
Grad 1

Piobaireachd:

Grad 4  
Grad 3  
Grad 2  
Grad 1

**Sämtliche Belange/Fragen betreffend Competitions könnt ihr gerne an [competition.pbas@gmx.ch](mailto:competition.pbas@gmx.ch) richten.**



## **Grad 5**

Der Teilnehmende hat in dieser Stärkeklasse noch nie gewonnen und noch nie in einer höheren Stärkeklasse teilgenommen. Der/die Gewinner steigen im nächsten Jahr automatisch in den nächsten Grad auf.

### **Slow Air**

Gespielt wird 1x ein Slow Air von mind. 2 Parts

- Beispiel: Highland Cradle Song / Scots Wha Hae / Rue Vaternish / Leaving Barra etc.

### **3/4 March**

Gespielt wird 1x ein 3/4 Type March von mind. 2 Parts

- Beispiel: Colin's Cattle / Kilworth Hill / MacGregor of Rora / I see Mull etc.

## **Grad 4**

Der Teilnehmende hat in dieser Stärkeklasse noch nie gewonnen und noch nie in einer höheren Stärkeklasse teilgenommen. Der/die Gewinner steigen im nächsten Jahr automatisch in den nächsten Grad auf.

### **6/8 Type March**

Gespielt wird 1x ein 6/8 Type March Quick Time von mind. 4 Parts

- Beispiel: Dr. Ross 50th Welcome to the Argyllshire Gathering / Pipe Major Donald MacLean of Lewis / Farewell to the Creeks etc.

### **Slow Air/Jig**

Gespielt werden, ohne Unterbruch, je 1x ein Slow Air von mind. 2 Parts gefolgt von 1x einem Jig von mind. 4 Part.

- Beispiel Slow Air: Siehe Grad 5
- Beispiel Jig: Geese in the bog / Paddy's Leather Breeches / Glasgow City Police Pipers etc.

### **Piobaireachd**

Gespielt wird 1x die Urlar (Ground)

- Beispiel: Glengarrys Lament / Lament for the old Sword / Sir James MacDonald of the Isle Lament etc.

### **Grad 3**

Der Teilnehmende hat in dieser Stärkeklasse noch nie gewonnen und noch nie in einer höheren Stärkeklasse teilgenommen. Der/die Gewinner steigen im nächsten Jahr automatisch in den nächsten Grad auf.

#### **2/4 Competition Type March**

Gespielt wird 1x ein 2/4 Competition Type March von mind. 4 Parts.

- Beispiel: John MacMillan of Barra / Marchioness of Tullibardine / Miss Elspeth Campbell etc.

#### **Strathspey/Reel**

Gespielt wird, ohne Unterbruch, 1x ein Competition Type Strathspey von mind. 4 Parts gefolgt von 1x einem Competition Type Reel von mind. 4 Parts.

- Beispiel Strathspey: Captain Colin Campbell / Susan MacLeod / The Caledonian Society of London etc.
- Beispiel Reel: Thompsons Dirk / The Brown Haired Maid / Rejected Suitor etc.

Die Teilnehmenden, welche an beiden Wettbewerben mitspielen, können den March mit dem Strathspey/Reel als MSR spielen. Es ist aber auch möglich nach dem March zu stoppen und den Strathspey/Reel separat zu spielen. Beide Wettbewerbe werden unmittelbar nacheinander gespielt, das heisst, die Bühne wird nicht verlassen.

Dem Judge ist vorgängig mitzuteilen, ob die Tunes zusammen gespielt werden oder nicht.

#### **Piobaireachd**

Gespielt wird die Urlar (Ground) gefolgt von der ersten Variation.

- Beispiel siehe Grad 4

### **Grad 2**

Der Teilnehmende hat in dieser Stärkeklasse noch nie gewonnen und noch nie in einer höheren Stärkeklasse teilgenommen. Der/die Gewinner steigen im nächsten Jahr automatisch in den nächsten Grad auf.

#### **MSR**

Der Teilnehmende gibt dem Judge zwei 2/4 Competition Type Marches von je mind. 4 Parts, sowie ein Competition Type Strathspey von mind. 4 Parts und ein Competition Type Reel von mind. 4 Parts bekannt. Der Judge wählt ein March aus und der Teilnehmende spielt den ausgewählten March, den Strathspey und den Reel, ohne Unterbruch, 1x durch.

- Beispiel siehe Grad 3

#### **Hornpipe/Jig**


Gespielt werden, ohne Unterbruch, 1x ein Hornpipe von mind. 4 Parts und 1x ein Jig von mind. 4 Parts."

- Beispiel Hornpipe: The Man from Skye / Pipe Major George Allan / Raigmore etc.
- Beispiel Jig: siehe Grad 4

#### **Piobaireachd**

Gespielt wird ein kompletter Piobaireachd

- Beispiel siehe Grad 4



## **Grad 1**

Der Teilnehmende hat im Grad 2 gewonnen oder bereits in dieser Kategorie gespielt.

### **MSR**

Der Teilnehmende gibt dem Judge zwei MSR bekannt. Ein MSR besteht aus einem 2/4 Competition Type March von mind. 4 Parts, ein Competition Type Strathspey von mind. 4 Parts und ein Competition Type Reel von mind. 4 Parts. Der Judge wählt ein MSR aus, welcher anschliessend 1x gespielt wird.

### **Hornpipe/Jig**

Der Teilnehmende gibt dem Judge zwei Sets Hornpipe/Jig bekannt. Ein Set besteht aus einem Hornpipe von mindestens 4 Parts gefolgt von einem Jig von mindestens 4 Parts. Der Judge wählt ein Set Hornpipe/Jig aus, welches anschliessend ohne Unterbruch 1x gespielt wird.

### **Piobaireachd**

Der Teilnehmende gibt dem Judge zwei Piobaireachd bekannt. Der Judge wählt ein Piobaireachd aus, welcher anschließend 1x gespielt wird.