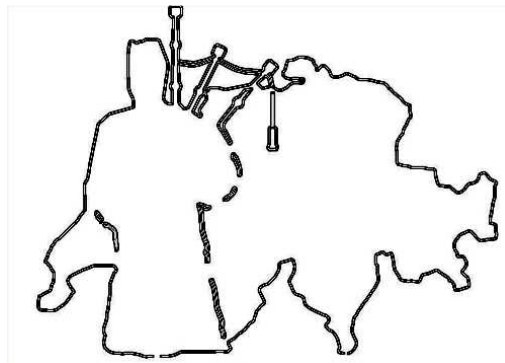


# PBAS SWISS PIPE BAND CHAMPIONSHIPS

## REGLEMENT

2017



Pipe Band Association of Switzerland

### Änderungen:

**Medleyzeiten wurden an die RSPBA Regeln angepasst**

A. Zingg

Ziel ist es, eine verständliche und einheitliche Reglementierung für sämtliche in der Schweiz durchgeführten Pipe Band Competitions zu haben. Wer in Zukunft eine Competition in der Schweiz durchführt, ob es die Schweizermeisterschaften oder eine weitere Pipe Band Competition ist, so hat dieses Reglement zwingend eingehalten zu werden.


Bei allen Pipe Band Competitions müssen alle drei Kategorien angeboten werden.

Dieses Reglement tritt per Juni 2017 in Kraft.

**Anmeldung:**

Die Anmeldung erfolgt über den jeweiligen Veranstalter. Die Anmeldegebühr ist innert 30 Tagen nach Anmeldung zu entrichten. Bei verspäteter Zahlung oder gar Nichtbezahlen wird durch die Leiterin Musikkommission der PBAS, in Absprache mit dem Veranstalter, eine Disqualifizierung geprüft.

**Sämtliche Belange/Fragen betreffend Competitions könnt ihr gerne an [competition.pbas@gmx.ch](mailto:competition.pbas@gmx.ch) richten.**



## **MAP Marches**

Gespielt wird 1x vier 2/4 MAP Marches von je zwei Parts. Die Tunes müssen aus der Liste der RSPBA (link) ausgewählt werden.

- <https://www.rspba.org/html/prescribedtunes.php>

## **MAP MSR**

Gespielt werden ein vierteiliger Competition Type March oder zwei zweiteilige 2/4 Marches UND ein vierteiliger Competition Type Strathspey oder zwei zweiteilige Strathspeys UND ein vierteiliger Competition Type Reel oder zwei zweiteilige Reels.

Wenn sich eine Band entscheidet, zweiteilige Tunes zu spielen, müssen diese aus der Liste der RSPBA ausgewählt werden. Vierteilige Tunes müssen einfach Competition Type kompatibel sein.

- <https://www.rspba.org/html/prescribedtunes.php>

## **Medley**

Das Medley muss zwischen 3 und 5 Minuten lang sein.

A. Zingg